

XXXIII Festivalito Ruitoqueño 2023

Convocatoria

Rito H.P.

  @elfestivalitoo
www.fundacionarmonia.org
fundarmonia1@gmail.com



310 750 12 20
317 510 20 19

Presentación

Lea cuidadosamente esta convocatoria antes de diligenciar el formulario de inscripción en línea compartido en nuestra web y redes sociales.

Todos los intérpretes que deseen participar deben hacer audición.

Para tal fin, deben realizar la inscripción a más tardar el día:

6 de mayo de 2023

antes de las 11:59 p.m.

Las inscripciones incompletas (información en el formulario, plano de ubicación en tarima, fotografía) tendrán un espacio para subsanar.

Programación general

Del 8 al 12 de agosto conciertos didácticos, talleres y conferencias para diferentes instituciones del área metropolitana de Bucaramanga.

Conciertos de Gala

Sábado 19 de agosto 2:00 p. m.

Domingo 20 de agosto 2:00 p. m.

Fechas importantes

Fecha límite para hacer su inscripción

Después de que se cierra la plataforma, no se reciben inscripciones por ningún otro medio.

MAYO

6

Inscritos

MAYO

13

→ Listado de aspirantes inscritos.

← Último día para subsanar requerimientos de inscripción.

MAYO

27

Audición presencial Bucaramanga

Lugar Auditorio Menor Alfonso Gómez Gómez
UNAB - Avenida 42 nro. 48-11

Fecha Sábado 3 de junio de 2023

Horario A partir de las 7:00 a. m.

JUNIO

3

★ Las agrupaciones se presentarán en el orden en que se registren a su llegada. Interpretarán una obra escogida por el Comité de Selección dentro de las inscritas, de manera que deben tener perfectamente preparadas todas las obras, según la categoría (niños o adultos).

★ Se recomienda separar un turno. **Comuníquese con Roberto Villamizar al celular 3107501220.**

★ Hay disponibilidad de batería, clavinova o teclado, planta de bajo y planta de guitarra, solo para las audiciones en la UNAB.

★ Por razones de organización y del buen uso de las instalaciones, una vez terminada su actuación, les rogamos retirarse del lugar.

Resultado de las audiciones: se darán a conocer el 17 de junio por medio de nuestras redes sociales, boletín Notas con Armonía, web www.fundacionarmonia.org, correo electrónico de los seleccionados y en diferentes medios de comunicación regionales y nacionales.

Inscripciones

Formulario de inscripción en línea

En la edición XXXIII del Festivalito Ruitoqueño la inscripción se realiza en línea, accediendo al formulario compartido en esta página o en nuestras redes sociales y la web www.fundacionarmonia.org

Importante: el formulario se cierra el 6 de mayo a las 11:59 p. m. y no permite ninguna inscripción adicional. Le recomendamos hacerlo con suficiente tiempo, la Organización no recibirá inscripciones por ningún otro medio diferente a la inscripción en línea, ni tendrá en cuenta las que se envíen de manera incompleta.

Recomendaciones

- ★ El formulario tiene varias secciones para incluir la información. Esta es de registro obligatorio. **Si no se ingresa la información solicitada, el formulario no le permite avanzar a una nueva sección.**
- ★ Tenga listo en sus archivos, una foto en formato (jpg) *mayor a 1 Mega* y el *plano de ubicación en tarima (pdf)*. Cada uno de estos archivos debe llevar por nombre, el nombre del grupo o intérprete según su inscripción, más el agregado de fotografía o plano de ubicación. **El sistema le solicitará adjuntarlos en el último proceso.**
 - ★ La plataforma le permite guardar copia del formulario diligenciado para que recuerde la lista de integrantes, el repertorio y el orden de interpretación.
 - ★ Solo los intérpretes (niños y adultos) de otras regiones del país diferentes a Bucaramanga, Piedecuesta, Girón y Floridablanca, pueden adjuntar en su formulario de inscripción un enlace YouTube reciente, con un video que incluya en su orden el repertorio inscrito. Con ello el intérprete no debe hacer audición presencial. **Tenga en cuenta que, una vez seleccionado debe asumir los costos de transporte, alojamiento y alimentación.**
- ★ Los intérpretes seleccionados se comprometen a participar en los conciertos didácticos, en fechas y horas de acuerdo con la organización.
- ★ Al diligenciar y enviar la inscripción los intérpretes aceptan las condiciones del certamen y autorizan para que se utilicen sus grabaciones audiovisuales, para los fines que la Fundación Armonía y el Festivalito Ruitoqueño tengan a bien para cumplir con sus objetivos sociales.

**Ingrese al formulario
haciendo clic en el logo**



Orientaciones inscripción
Formulario en línea

 **316 696 70 30**
solo WhatsApp

Óscar Javier González Prada

Contactos

Logística general 310 209 58 79
Bernardo Enrique Mesa Gómez

Audición y tarima 310 750 12 20
Roberto Villamizar Mutis

Atención a intérpretes 310 308 13 06
Adriana Ramírez

Sonido y recursos técnicos 300 870 36 49
Fernando Remolina Chaparro

Contacto con invitados y homenajeados intérpretes 304 610 72 36
Mary Rodríguez

Orientación a intérpretes 322 234 58 47
Eugenio Gámez

Coordinador general 317 510 20 19
Luis Carlos Villamizar Mutis

Recuerde

- * La Organización solicita que se abstengan de hacer modificaciones en la inscripción inicial. Si las hubiere, serán sometidas a evaluación del Comité Organizador, para que este decida si las acepta o no.
- * Los intérpretes seleccionados residentes en el área metropolitana se comprometen a participar en los conciertos didácticos previos a los conciertos de gala, en fechas establecidas y remunerados por la Organización.
- * Al diligenciar y enviar la inscripción, los intérpretes aceptan las condiciones del certamen y autorizan para que se utilicen sus grabaciones en video y audio, para los fines que la Fundación Armonía y el Festivalito Ruitoqueño tengan a bien, para cumplir con sus objetivos sociales.
- * Los intérpretes (niños y adultos) que se inscriben de otras regiones del país, no realizan audición presencial; el formulario les solicita un enlace de video YouTube. El intérprete seleccionado asume los costos de transporte, alojamiento y alimentación.

Preguntas frecuentes

¿Cuántos integrantes puedo incluir en el formulario de inscripción?

El número máximo de integrantes de cualquier agrupación es de cuarenta (40) intérpretes. Adicionalmente debe incluir el director del grupo, así como a los encargados de logística o ayudantes en la misma lista. Los mismos integrantes que se presenten en la audición deben ser quienes lo hagan en el Festivalito, es decir, en la audición, deben estar todos los integrantes inscritos, *no se aceptan grupos incompletos.*

¿Cuáles ritmos se aceptan?

Es música propia de cualquier región de Colombia. Los tradicionales en la música andina colombiana: bambuco, pasillo, danza, vals, guabina. Los aceptados como colombianos por la tradición popular: polca, intermezzo, fox, gavota y pasodoble. Los pertenecientes a las costas colombianas: porro, mapalé, paseo, cumbia, currulao, puya, paseo, son, y los llanos orientales: pasaje, joropo, golpe, contrapunteo, entre otros.

¿Cuántas obras puedo inscribir?

Los grupos de niños deben inscribir tres (3) obras. La organización escogerá las dos obras que interpretarán. Los grupos de adultos deben inscribir cuatro (4). La organización escogerá las tres que interpretarán. *La selección se realiza evitando que los intérpretes coincidan en repertorio y formato. Si ya ha participado en ediciones anteriores del Festivalito, debe ser repertorio totalmente nuevo.*

ATENCIÓN

Las obras y el orden en que se inscriben será el mismo que se presentará en el Festivalito. **Tiempo de la presentación:** Para los niños un máximo de diez (10) minutos en las dos obras y los adultos un máximo de quince (15) minutos en las tres (3) obras. *Los participantes deben abstenerse de hacer comentarios en el micrófono, desde el momento en que se suben al escenario y también de presentar a los integrantes en medio de un tema. La organización se reserva el derecho de interrumpir y suspender la presentación, cuando el intérprete no cumpla cualquiera de las normas anteriores.*

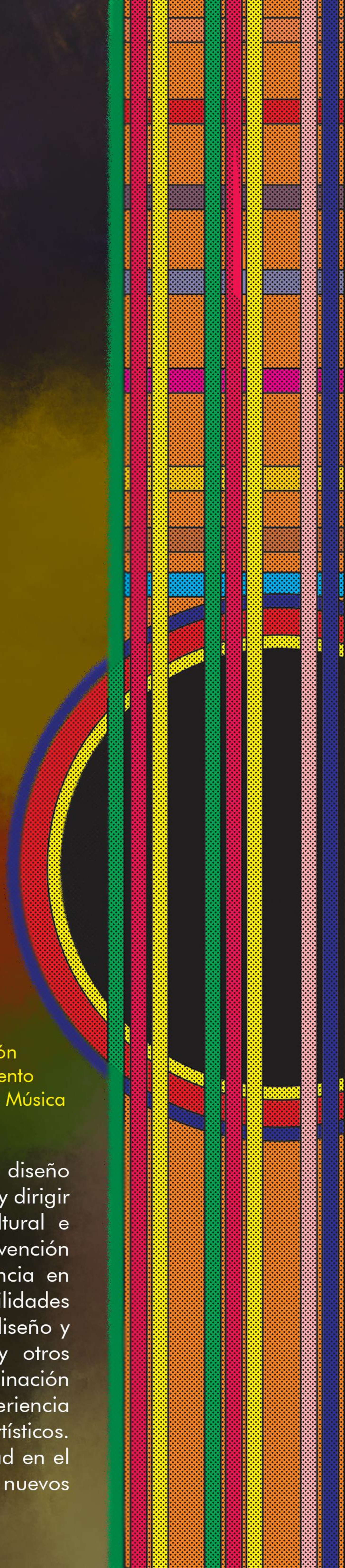
La obra



Color - Formas - Ritmo - Armonía - Gradación
Constructivismo - Naturaleza - Color - Movimiento
Abstracción - Geometría - Desarrollo - Orgánico - Música

Rito H.P.

Maestro en Artes Plásticas, escultor y pintor con formación en diseño industrial, con capacidad para estructurar, organizar, coordinar y dirigir proyectos, actividades y recursos en el sector Educativo, cultural e industrial. Conocimientos en evaluación, diagnóstico e intervención educativa en población de niños, jóvenes y adultos. Experiencia en pedagogía, con énfasis en el desarrollo del pensamiento, habilidades psicomotoras y potenciación de la creatividad. Experiencia en diseño y desarrollo de artesanías y productos en madera, bambú y otros materiales naturales. Experiencia en gestión, promoción y coordinación de proyectos artísticos, culturales y de diseño industrial. Con experiencia en diseño de imagen publicitaria, montajes escenográficos y artísticos. Con habilidades sociales de comunicación y liderazgo, habilidad en el manejo de grupo, capacidad y disposición para adquirir nuevos conocimientos, actitud emprendedora y dinámica.



Benefactores



CÁMARA DE
COMERCIO DE
BUCARAMANGA
Creemos en Santander



CENTRO DE FERIAS,
EXPOSICIONES Y CONVENCIONES
DE BUCARAMANGA S.A.

SONOTEC LTDA

CREAMOS EXPERIENCIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN



SECRETARÍA DE
CULTURA Y TURISMO



Universidad
Industrial de
Santander



Grupo epm

siempre adelante



Confenalco

SANTANDER

Se preocupa *por ti.*

VIGILADO SuperSubsidio



CHAR INGENIERÍA LTDA.

Calle 31 No 29 - 25 ofc 103

Tel: 6457722 Fax: 6452599

Bucaramanga



fcv

fundación
cardiovascular de
colombia



SONIDO
PRODUCCION TOTAL



Banco Cooperativo
coop Central

CEKURA

CENTRO DE ESTERILIZACIÓN Y CURACIONES



laperla
lo tiene todo

**Extráctora
Central S.A.**



Aguardiente
Antioqueño



Sevicol

Seguridad y Vigilancia