

# XXX Festivalito 2020

## Convocatoria

Villa Leo

  @elfestivalitoo  
www.fundacionarmonia.org  
fundarmonia1@gmail.com



310 750 12 20  
317 510 20 19

# Presentación

Lea cuidadosamente esta convocatoria antes de diligenciar el formulario en línea de inscripción compartido en nuestra web y redes sociales.

Todos los intérpretes que deseen participar deben hacer audición. Para tal fin deben realizar la inscripción a más tardar el día: **1 de mayo de 2020** antes de las 11:59 p.m.

Las inscripciones incompletas (información en el formulario, plano de ubicación en tarima, fotografía en jpg) tendrán un espacio para subsanar.

## Programación general

Del 3 al 8 de agosto conciertos didácticos y talleres en diferentes sitios del área metropolitana: Bucaramanga, Girón, Piedecuesta y Floridablanca (lugares por definir).

### Centro Cultural del Oriente Colombiano

Sábado 15 de agosto 2:00 p.m.

Domingo 16 de agosto 2:00 p.m.

Villa Leo

# Fechas importantes

## Fecha límite para hacer su inscripción

**MAYO**

1

Después de que se cierra la plataforma no se reciben inscripciones por ningún otro medio.

## Inscritos

**MAYO**

8

→ Listado de aspirantes inscritos.

← Último día para subsanar requerimientos de inscripción.

**MAYO**

15

## Audición presencial Bucaramanga

**MAYO**

23

**Lugar** Auditorio Menor UNAB Calle 48 n° 39-234  
**Fecha** Sábado 23 de mayo de 2020  
**Horario** A partir de las 7:00 a.m.

- ★ Las agrupaciones se presentarán en el orden en que se registren a su llegada. Interpretarán una obra escogida por el comité de selección dentro de las inscritas, de manera que deben tener perfectamente preparadas las tres o cuatro según la categoría (niños o adultos).
- ★ Se recomienda separar un turno. Comuníquese con Roberto Villamizar al celular 3107501220.
- ★ Hay disponibilidad de teclado, batería, planta de bajo y planta de guitarra solo para las audiciones en la UNAB.
- ★ Por razones de organización y del buen uso de las instalaciones, una vez terminada su actuación les rogamos retirarse del lugar.

**Resultado de las audiciones:** se darán a conocer el 1 de junio por medio de nuestras redes sociales, boletín Notas con Armonía, web [www.fundacionarmonia.org](http://www.fundacionarmonia.org), correo electrónico de los seleccionados y en diferentes medios de comunicación regionales y nacionales.

# Inscripciones

## Formulario de inscripción en línea

En la edición XXX del Festivalito Ruitoqueño la inscripción se realiza en línea accediendo al formulario compartido en esta página o en nuestras redes sociales y la web [www.fundacionarmonia.org](http://www.fundacionarmonia.org)

**Importante:** el formulario se cierra el 1 mayo a las 11:59 p.m. y no permite ninguna inscripción adicional. Le recomendamos hacerlo con suficiente tiempo, la organización no recibirá inscripciones por ningún otro medio diferente a la inscripción en línea.

## Recomendaciones

- ★ El formulario tiene seis secciones para incluir la información. Esta es de registro obligatorio. **Si no se ingresa la información solicitada el sistema no le permite avanzar a una nueva sección.**
- ★ Tenga listo en sus archivos, una foto en formato (jpg) *mayor a 1 Mega* y el *plano de ubicación en tarima (pdf)*. Cada uno de estos archivos debe llevar por nombre, el nombre del grupo o intérprete según su inscripción, más el agregado de fotografía o plano de ubicación. **El sistema le solicitará adjuntarlos en el último proceso de inscripción.**
- ★ Guarde una copia de la información que considere relevante conservar: integrantes inscritos, repertorio en su orden de inscripción, y cualquier otra información ya que **finalizado el proceso de inscripción en línea el sistema no le permite conservar copia de los datos inscritos.**
- ★ Solo los intérpretes (niños y adultos) de otras regiones del país diferentes a Bucaramanga, Piedecuesta, Girón y Floridablanca, pueden adjuntar en su formulario de inscripción un enlace YouTube reciente con un video que incluya en su orden el repertorio inscrito. Con ello el intérprete no debe hacer audición presencial. *Tenga en cuenta que una vez seleccionado debe asumir los costos de transporte, alojamiento y alimentación.*



Ingrese al formulario  
haciendo clic en el logo

**Orientaciones inscripción**  
Formulario en línea

 **316 696 70 30**

**Óscar Javier González Prada**

# Villa Leo

# Contactos

**Logística general** 310 209 58 79  
**Bernardo Enrique Mesa Gómez**

---

**Audición y tarima** 310 750 12 20  
**Roberto Villamizar Mutis**

---

**Atención a intérpretes** **Mary Rodríguez** 304 610 72 36  
**Adriana Ramírez** 310 308 13 06

---

**Sonido y recursos técnicos** 300 870 36 49  
**Fernando Remolina Chaparro**

---

**Contacto con invitados y homenajeados** **intérpretes** 316 872 94 42  
**Melissa Hernández**

---

**Orientación a intérpretes** **Rafael Aponte** 319 239 04 65  
**Eugenio Gámez** 322 234 58 47

---

**Alimentos y bebidas** 315 798 22 39  
**María Eugenia Mora**

---

**Coordinador general** 317 510 20 19  
**Luis Carlos Villamizar Mutis**

## No olvide

\* La Organización solicita que se abstengan de hacer modificaciones en la inscripción inicial. Si las hubiere, serán sometidas a evaluación del Comité Organizador para que este decida si las acepta o no. \* Los intérpretes seleccionados residentes en el área metropolitana se comprometen a: participar como intérpretes en los conciertos didácticos previos a las presentaciones en el Centro Cultural del Oriente en fechas y horas establecidas por la Organización y a asistir a los talleres de capacitación que son concertados para ustedes. \* Al diligenciar y enviar la inscripción, los intérpretes aceptan las condiciones del certamen y autorizan para que se utilicen sus grabaciones en video y audio para los fines que la Fundación Armonía y el Festivalito Ruitoqueño tengan a bien para cumplir con sus objetivos sociales. \* Los intérpretes (niños y adultos) que se inscriben de otras regiones del país, no realizan audición presencial; el formulario les solicita un enlace de video YouTube. El intérprete seleccionado asume los costos de transporte, alojamiento y alimentación.

# Preguntas frecuentes

## ¿Cuántos integrantes puedo incluir en el formulario de inscripción?

El número máximo de integrantes de cualquier agrupación es de 40 (cuarenta) intérpretes. Adicionalmente debe incluir el director del grupo, así como los encargados de logística o ayudantes en la misma lista. Los mismos integrantes que se presenten en la audición deben ser quienes lo hagan en el Festivalito, es decir, en la audición deben estar todos los integrantes inscritos, *no se aceptan grupos incompletos*.

## ¿Cuáles ritmos se aceptan?

Es música propia de cualquier región de Colombia. Los tradicionales en la música andina colombiana: bambuco, pasillo, danza, vals, guabina. Los aceptados como colombianos por la tradición popular: polca, intermezzo, fox, gavota y pasodoble. Los pertenecientes a las costas colombianas: porro, mapalé, paseo, cumbia, currulao, puya, paseo, son, y los llanos orientales: pasaje, joropo, golpe, contrapunteo, entre otros.

## ¿Cuántas obras puedo inscribir?

Los grupos de niños deben inscribir tres (3) temas. La Organización escogerá los dos que deberán interpretar. Los grupos de adultos deben inscribir cuatro (4). La Organización escogerá los tres que deberán interpretar. *Si ya han participado en ediciones anteriores del Festivalito, debe ser repertorio totalmente nuevo.*

## ATENCIÓN

Los temas y el orden en que se inscriben será el mismo que se presentará en el Festivalito. *Tiempo de la presentación: Para los niños un máximo de diez (10) minutos en las dos obras y los adultos un máximo de quince (15) minutos en las tres (3) obras. Los participantes deben abstenerse de hacer comentarios en el micrófono desde el momento en que se suban al escenario y también de presentar a los integrantes en medio de un tema. La organización se reserva el derecho de interrumpir y suspender la presentación cuando el intérprete no cumpla cualquiera de las normas anteriores.*

# Grandes benefactores



VIGILADA MINEDUCACIÓN



ALCALDÍA DE BUCARAMANGA



instituto municipal de cultura y turismo  
Bucaramanga



SONIDO PRODUCCION TOTAL



CÁMARA DE COMERCIO DE BUCARAMANGA  
Creemos en Santander



RADIO NACIONAL DE COLOMBIA



VIGILADO SuperSubsidio



Medicina y Terapias Domiciliarias  
*El mejor aliado para tu salud en el hogar*

# Benefactores



Villa Leo

## LA OBRA

**Villa Leo, paraíso musical.** Hace 30 años se reunieron unos amigos y sus familias amantes de la música colombiana a compartir una velada musical, sin saber que ese momento se iba a convertir en uno de los encuentros más importantes de la región y del país, tomando las banderas de difundir, defender y preservar la música colombiana, **el Festivalito Ruitoqueño**, que se constituyó en la garantía para que las nuevas generaciones sigan con la tradición musical de nuestros pueblos, la mejor forma de preservar nuestra memoria: la música y la cultura.



**Rito H.P.**

Color - Formas - Ritmo - Armonía - Gradación  
 Constructivismo - Naturaleza - Color - Movimiento  
 Abstracción - Geometría - Desarrollo - Orgánico - Música

Escultor y pintor con formación en diseño industrial, con capacidad para estructurar, organizar, coordinar y dirigir proyectos, actividades y recursos, en el sector educativo, cultural e industrial. Conocimientos en evaluación, diagnóstico e intervención educativa en población de niños, jóvenes y adultos. Experiencia en pedagogía con énfasis en el desarrollo del pensamiento, habilidades psicomotoras y potenciación de la creatividad. Experiencia en diseño y desarrollo de artesanías y productos en madera, bambú y otros materiales naturales. Experiencia en gestión, promoción y coordinación de proyectos artísticos, culturales y de diseño industrial. Con experiencia en diseño de imagen publicitaria, montajes escenográficos y artísticos. Con habilidades sociales de comunicación y liderazgo, habilidad en el manejo de grupo, capacidad y disposición para adquirir nuevos conocimientos, actitud emprendedora y dinámica.