



Festivalito Ritoqueño de música colombiana

Patrimonio Cultural de Santander - Patrimonio Cultural de Floridablanca
Orgullo de Santander para Colombia

Apoyar nuestra gestión es el respaldo a una labor de más de veintisiete años encaminada a defender, preservar y difundir el patrimonio cultural colombiano, y al desarrollo y proyección de nuestros intérpretes, autores y compositores.

XXVIII Festivalito Ritoqueño Convocatoria

Les pedimos que por favor lean cuidadosamente esta convocatoria antes de diligenciar el formato de inscripción.

Todos los intérpretes que deseen participar deben hacer audición. Para tal fin deben enviar la inscripción a más tardar el día: **6 de mayo de 2018**

Se aceptan inscripciones en las que el correo venga con hora límite de envío de las 12 de la noche del 6 de mayo de 2018

Correo al cual deben enviarla: festivalito2018@gmail.com

Las inscripciones incompletas (formulario, plano de ubicación en tarima y fotografía en jpg o pdf) no se considerarán.

Inscripción

Diligenciar el formulario que deben bajar de nuestra web: www.fundacionarmonia.org y que será publicado en las redes sociales.

Importante: el formulario deben diligenciarlo y enviarlo en Word, no en pdf.

Nombre del intérprete

Datos de contacto: Director, dirección, teléfonos, ciudad, correo electrónico.

Ciudad que representa.

Modalidad: Vocal o instrumental

Categoría: Niños o adultos

Reseña: información resumida de las actividades del grupo, con un máximo de media página tamaño carta. Por favor evitar enviar información adicional.

Lista de integrantes con: nombre completo con los apellidos, edad, género, instrumento o voz que ejecutan. El director del grupo debe estar en esta lista, así como los encargados de logística o ayudantes.

Los grupos de niños pueden inscribir dos (2) temas y los grupos de adultos tres (3).

Repertorio; nombre de la obra, ritmo, autor (textos), compositor (música), versión o arreglo.

Tiempo de la presentación: Para los niños un máximo de diez (10) minutos en las dos obras y los adultos un máximo de quince (15) minutos en las tres (3) obras.

La Organización se reserva el derecho de interrumpir si lo considera necesario cuando el intérprete llegue al límite, por el desarrollo armónico del certamen y el respeto por quienes cumplen la norma,

Los participantes deben abstenerse de hacer comentarios en el micrófono desde el momento en que se suban al escenario y también de presentar a los integrantes en medio de un tema.

Si ya han participado en ediciones anteriores del Festivalito, debe ser repertorio totalmente nuevo.

Deben adjuntar a la inscripción: fotografía en formato jpg con buena resolución (mayor que 1 MB) y plano de ubicación en tarima. El plano debe indicar el nombre del grupo.

-Los mismos integrantes que se presenten en la audición deben ser quienes lo hagan en el Festivalito, es decir, en la audición deben estar todos los integrantes inscritos, no se aceptan grupos incompletos.

-El orden en que se inscriben los temas será el mismo que se presentará en el Festivalito.

-Los ritmos que se aceptan son los tradicionales en la música andina colombiana (bambuco, pasillo, danza, vals, guabina), los aceptados como colombianos por la tradición popular (polca, intermezzo, fox, gavota y pasodoble), los pertenecientes a las costas colombianas (porro, mapalé, paseo, cumbia, currulao, puya, paseo, son) y los llanos orientales (pasaje, joropo, golpe, contrapunteo), entre otros. En resumen, es música propia de cualquier región de Colombia.

-Versión se refiere a quien hizo el arreglo de la obra, no a quien la interpreta.



Festivalito Ritoqueño de música colombiana

Patrimonio Cultural de Santander - Patrimonio Cultural de Floridablanca
Orgullo de Santander para Colombia

Apoyar nuestra gestión es el respaldo a una labor de más de veintisiete años encaminada a defender, preservar y difundir el patrimonio cultural colombiano, y al desarrollo y proyección de nuestros intérpretes, autores y compositores.

Para los intérpretes (niños y adultos) interesados en inscribirse de ciudades diferentes a Bucaramanga, Piedecuesta, Girón y Floridablanca y de otras regiones del país.

Se requiere la misma forma de inscripción, más el envío de una **grabación reciente en video subida a youtube** de los temas inscritos, realizada en el mismo orden de la inscripción; de esa forma, el intérprete no debe hacer audición presencial. Debe poner el link en el formulario de inscripción.

El intérprete seleccionado asume los costos de transporte, alojamiento y alimentación.

Generalidades

-La Organización solicita que se abstengan de hacer modificaciones en la inscripción inicial. Si las hubiere, serán sometidas a evaluación del Comité Organizador para que este decida si las acepta o no.

-Al diligenciar la inscripción, los intérpretes aceptan las condiciones del certamen y autorizan para que se utilicen sus grabaciones en video y audio para los fines que la Fundación Armonía y el Festivalito Ritoqueño tengan a bien para cumplir con sus objetivos sociales.

Al enviar la inscripción, el intérprete manifiesta de manera expresa que acepta las condiciones de la convocatoria.

-Los intérpretes seleccionados residentes en el área metropolitana se comprometen a:

Participar como intérpretes en los conciertos didácticos previos a las presentaciones en Villa Leo en fechas y horas establecidas por la Organización.

Asistir a los talleres de capacitación, que son concertados para ustedes.

Por favor, no duden en comunicarse con nosotros y les ampliamos o aclaramos lo que estimen conveniente.

Audición presencial en Bucaramanga

La Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB (Calle 48 N° 39 - 234) y la Facultad de Música apoyan nuestra gestión:

Lugar Auditorio Menor

Fecha 19 de mayo de 2018, sábado

Horario A partir de las 7.00 am

-Las agrupaciones se presentarán en el orden en que se registren a su llegada; interpretarán una obra escogida por el comité de selección dentro de las inscritas, de manera que deben tener perfectamente preparadas las dos o tres según la categoría (niños o adultos).

-Se recomienda separar un turno, comuníquense con Roberto Villamizar al celular 3107501220

-Hay disponibilidad de teclado, batería, planta de bajo y planta de guitarra.

-Por razones de organización y del buen uso de las instalaciones de la Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB y teniendo en cuenta que hay labores académicas durante el día, los intérpretes se trasladarán al Auditorio Menor cuando se les indique. Una vez terminada su actuación les rogamos retirarse de las instalaciones de la Universidad.

Fechas que deben tener en cuenta

-Límite para enviar la inscripción: 6 de mayo de 2018

-Audición en la UNAB: 19 de mayo de 2018, 7.00 a.m. a 5.00 p.m.

-Resultado de las audiciones: El resultado de la audición se dará a conocer a más tardar el **9 de junio** por medio de nuestras redes sociales (boletín *Notas con armonía*, web www.fundacionarmonia.org y nuestro Facebook) además se enviará al correo electrónico a los seleccionados y a los diferentes medios de comunicación regionales y nacionales.



Festivalito Ritoqueño de música colombiana

Patrimonio Cultural de Santander - Patrimonio Cultural de Floridablanca
Orgullo de Santander para Colombia

Apoyar nuestra gestión es el respaldo a una labor de más de veintisiete años encaminada a defender, preservar y difundir el patrimonio cultural colombiano, y al desarrollo y proyección de nuestros intérpretes, autores y compositores.

Programación general

Conciertos didácticos

Del 8 al 11 de agosto en diferentes sitios del área metropolitana: Bucaramanga Girón, Piedecuesta y Floridablanca (lugares por definir).

Finca La Ruitoca

| | | | |
|---------|--------------|-----------|------------------------------|
| Viernes | 17 de agosto | 7.30 p.m. | Primera ronda de intérpretes |
| Sábado | 18 " | 2.00 p.m. | Segunda ronda de intérpretes |
| Domingo | 19 " | 2.00 p.m. | Tercera ronda de intérpretes |

Contactos

Es necesario que tengan en cuenta que deben dirigirse a los responsables de cada área para resolver sus dudas:

| | | |
|--------------------------------|--|------------|
| Bernardo Enrique Mesa Gómez | Logística y transporte | 3102095879 |
| Roberto Villamizar Mutis | Audiciones y tarima | 3107501220 |
| Carlos Fernando Rivera Peña | Alimentos y taquillas | 3219827421 |
| Fernando Remolina Chaparro | Sonido | 3008703649 |
| Jorge Fídoly Ramón Vera | Conciertos didácticos-Invitados especiales | 3175861830 |
| Rafael Antonio Aponte Carvajal | Orientación a intérpretes en Villa Leo | 3192390465 |
| Eugenio Gámez Rincón | Orientación a intérpretes en Villa Leo | 3142716856 |
| Luis Carlos Villamizar Mutis | Coordinador general | 3175102019 |

La música colombiana de cualquier región del país es la más hermosa del mundo; la fuerza y la magia que fortalecen el Festivalito son el talento de los músicos santandereanos y la honrosa compañía de intérpretes y compositores de otras regiones de Colombia.